

Chapel Concert Series 2011

チャペルコンサートシリーズ2011

10|22 [土]
17:30

J.S.バッハのオルガン全作品 シリーズ vol.1 ~合唱とともに~

■ 曲目 ■

前奏曲とフーガ 短調 BWV548
オルガン小曲集より「おお人よ、汝の大なる罪を悲しめ」 BWV622
「イエス十字架につけられたまいし時」 BWV621 他

■ 出演者 ■



高橋博子

新宿文化センター専属オルガニスト
明治学院非常勤オルガニスト

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。ドイツ国立ハンブルク音楽大学の国家演奏家試験コースを最優秀で合格。

オルガンを今井奈緒子、W.ツェラーの両氏に師事。1999年ツェレ・ニーダーザクセン国際オルガニスト・コンクール、2000年北ドイツ放送局(NDR)音楽賞国際コンクール共に優勝。新宿文化センター専属オルガニスト、明治学院非常勤オルガニスト、筑波学園教会オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会各会員。

明治学院高校ハイグリー部



指導者・岡田章教諭のもと、澄んだ声質と力強い発声で、様々なジャンルの作品の性格を見事に表現する類まれな合唱団である。今回から始まるバッハ・シリーズでは、ドイツ語の作品に初挑戦する。

11|25 [金]
19:00

鈴木雅明 オルガンリサイタル ~震災犠牲者への追悼と復興への希望に向けて~

■ 曲目 ■

コラール「平安と喜びもてわれは逝く」 BuxWV76 (D.ブクステフーデ)
パッサカリア 短調 BWV582 (J.S.バッハ)
コラールバルティータ「喜び迎えん、慈しみ深きイエスよ」 BWV768 (J.S.バッハ) 他

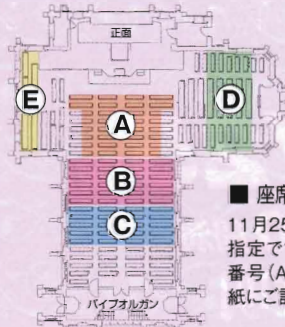
■ 出演者 ■



鈴木雅明

バッハコレギウムジャパン音楽監督
イエール大学音楽大学院および
教会音楽研究所招聘教授

神戸出身、東京芸術大学作曲科およびオルガン科を経て、アムステルダム・スウェーリンク音楽院にてチェンバロとオルガンをトーン・コープマン、ピート・ケーに師事。東京芸術大学古楽科を設立し、2010年まで20年にわたり教鞭を取った。1990年に「バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)」を創設以来、バッハ演奏の第一人者として名声を博してきた。音楽監督としてしばしばグループを欧米の主要ホール・音楽祭に率いては、雄弁かつ透明なサウンド、本質に迫る演奏アプローチで、極めて高い評価を積み重ねている。



■ 座席指定について ■

11月25日の公演は全席指定です。ご希望の座席番号(A~E)を申し込み用紙にご記入ください。

2012 1|9 [月・祝]
15:00

ピーター・ファン・ダイク オルガンリサイタル

■ 曲目 ■

J.P.スウェーリンク生誕450周年によせて、J.P.スウェーリンクのオルガン作品 他

■ 出演者 ■



ピーター・ファン・ダイク

アムステルダム音楽院および
ハンブルク音楽大学教授

オランダ生まれ。アーネム音楽院で学び、後にグスタフ・レオンハルト、マリー＝クレール・アランのもとで研鑽を積む。由緒あるアルクマール・ローレンス教会オルガニストを務め、同教会を主会場とする「オルガンフェスティバル・ホランド」を主催するほか、アムステルダム音楽院とハンブルク音楽大学のオルガン科教授として後進の指導にあたっている。ルネサンス・バロックの鍵盤音楽の大家。

明治学院バッハアカデミー合唱団



本学芸術学科教授、樋口隆一のもとに2000年から活動を始めた合唱団。ルネサンスからバロック、日本の近代作品に至るまでレパートリーは幅広く、明治学院チャペルを主会場に活動の枠を広げ、2006年にはドイツ演奏旅行、近年はサントリーホール主催オルガンレクチャーコンサートシリーズでも演奏を重ねている。CD録音も数多い。

明治学院チャペルとオルガン

港区文化財に指定されたチャペルは、1916年ヴォーリズによって建てられ、彼の結婚式もここで行われました。オルガンは、2009年ヘンク・ファン＝エーケン(オランダ)制作。近代の工業生産によって失われていた17~18世紀の材料と工法を、研究の結果100%再現した20世紀以降のオルガンとしては世界で4台目、日本では初めてのものです。言葉と音楽が密接に結びついていたバロック時代の音を豊かに再現する、「古い音をもつ新しいオルガン」です。



[料金表] チケットをご予約の方は、申し込み用紙を下記ホームページからダウンロードし、必要事項をご記入の上FAXでお申し込みください。

| 公演日 | 公演名 | 座席 | 申込締切日 | 一般 | | 学院関係者 | | 学生・生徒 | |
|------------------|-------------------------------|------|------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | | | シングル | ペア | シングル | ペア | シングル | ペア |
| 10月22日(土) | J.S.バッハのオルガン 全作品シリーズ Vol.1 | 全席自由 | 10月16日(日) | 3,000円 | 5,000円 | 2,500円 | 4,000円 | 1,000円 | --- |
| 11月25日(金) | 鈴木雅明 オルガンリサイタル | 全席指定 | 11月10日(木) | 4,500円 | 8,000円 | 4,000円 | 7,000円 | 2,000円 | 3,000円 |
| 2012年 1月9日(月) | ピーター・ファン・ダイク オルガンリサイタル | 全席自由 | 2012年 1月4日(水) | 4,000円 | 7,000円 | 3,500円 | 6,000円 | 2,000円 | 3,000円 |

ホームページアドレス (申し込み用紙をダウンロード)

<http://www.meijigakuin.jp/concert/>



受付FAX番号

03-5421-5236

*11月25日の公演につきましては、ご希望の座席番号(A~E)を申し込み用紙に必ずご記入ください。*ペアチケットの当日販売はありません。事前にお申し込みください。

*各公演とも予約申し込みにより満席となった場合、当日券の販売はございません。*未就学児の入場はご遠慮ください。*駐車場はございません。お車でのご来場はご遠慮ください。